

# Notre Père

Chœur d'hommes a cappella

François d'Arjac

Largamente

*p* *mp* *mf*

Ténors 1  
No - tre Père, qui êtes aux cieux, que vo - tre nom soit san - cti -

Ténors 2  
No - tre Père, qui êtes aux cieux, que vo - tre nom soit san - cti -

Basses 1  
No - tre Père, qui êtes aux cieux, que vo - tre nom soit san - cti -

Basses 2  
No - tre Père, qui êtes aux cieux, que vo - tre nom soit san - cti -

8

*mp* *p* *mf* *p*

T 1  
- fié, que vo - tre rè - - - - gne vien - - - - ne,

T 2  
- fié, que vo - tre rè - - - - gne Vien - - - - ne,

B 1  
- fié, vo - tre rè - gne Vien - - - - ne,

B 2  
- fié, vo - tre rè - gne Vien - - - - ne,

Notre Père

15 *mf*

T 1 que vo - tre vo - lon-té soit faite sur la ter - re comme au ciel.

T 2 que vo - tre vo - lon-té soit faite sur la ter - re comme au ciel.

B 1 vo - lon-té soit faite sur la ter - re comme au ciel. Don - nez

B 2 vo - lon-té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

21 *p*

T 1 Don - nez nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don - nez nous nos of -

T 2 Don - nez nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don - nez nous nos of -

B 1 nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don - nez nous nos of -

B 2 Don - nez nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don - nez nous nos of -

28 *mp* > *p*

T 1 - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

T 2 - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

B 1 - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

B 2 - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

Notre Père

35

Musical score for measures 35-40 of 'Notre Père'. The score is for four voices: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Et ne nous laissez pas entrer en tentation mais délivrez nous du'.

41

Musical score for measures 41-44 of 'Notre Père'. The score is for four voices: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Mal. A- - - - -men.'.