

Notre Père

Chœur d'hommes a cappella

François d'Arjac

Largamente

p *mp* *mf*

Ténors 1
No - tre Père, qui êtes aux cieux, que vo - tre nom soit san - cti -

Ténors 2
No - tre Père, qui êtes aux cieux, que vo - tre nom soit san - cti -

Basses 1
No - tre Père, qui êtes aux cieux, que vo - tre nom soit san - cti -

Basses 2
No - tre Père, qui êtes aux cieux, que vo - tre nom soit san - cti -

8

mp *p* *mf* *p*

T 1
- fié, que vo - tre rè - - - - gne vien - - - - ne,

T 2
- fié, que vo - tre rè - - - - gne Vien - - - - ne,

B 1
- fié, vo - tre rè - gne Vien - - - - ne,

B 2
- fié, vo - tre rè - gne Vien - - - - ne,

Notre Père

15 *mf*

T 1 que vo - tre vo - lon-té soit faite sur la ter - re comme au ciel.

T 2 que vo - tre vo - lon-té soit faite sur la ter - re comme au ciel.

B 1 vo - lon-té soit faite sur la ter - re comme au ciel. Don - nez

B 2 vo - lon-té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

21 *p*

T 1 Don - nez nous au-jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don-nez nous nos of -

T 2 Don - nez nous au-jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don-nez nous nos of -

B 1 nous au-jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don-nez nous nos of -

B 2 Don - nez nous au-jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don-nez nous nos of -

28 *mp* > *p*

T 1 - fen - ses, com - me nous par - don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

T 2 - fen - ses, com - me nous par - don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

B 1 - fen - ses, com - me nous par - don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

B 2 - fen - ses, com - me nous par - don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

Notre Père

35

Musical score for voices T1, T2, B1, and B2, measures 35-40. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: "Et ne nous laissez pas entrer en tentation mais délivrez nous du".

T 1
Et ne nous laissez pas entrer en tentation mais délivrez nous du

T 2
Et ne nous laissez pas entrer en tentation mais délivrez nous du

B 1
Et ne nous laissez pas entrer en tentation mais délivrez nous du

B 2
Et ne nous laissez pas entrer en tentation mais délivrez nous du

41

Musical score for voices T1, T2, B1, and B2, measures 41-44. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: "Mal. A- - - - -men.".

T 1
Mal. A- - - - -men.

T 2
Mal. A - - - - -men.

B 1
Mal. A- - - - -men.

B 2
Mal. A- - - - -men.