

# Ô Mon Dieu et mon Maître

*Chœurs d'hommes a cappella*

François d'Arjac  
Prière de Saint Nicolas de Flüe

**Largamente**  
*priant*

Ténors 1  
O mon Dieu O mon maî - tre prends - moi à moi et

Ténors 2  
O mon Dieu O mon maî - tre prends - moi à moi et

Basses 1  
O mon Dieu O mon maî - tre prends - moi à moi et

Basses 2  
O mon Dieu O mon maî - tre prends - moi à moi et

8

T 1  
don - ne moi tout en propre à Toi. O mon Dieu O mon

T 2  
don - ne moi tout en propre à Toi. O mon Dieu O mon

B 1  
don - ne moi tout en propre à Toi. O mon Dieu O mon

B 2  
don - ne moi tout en propre à Toi. O mon Dieu O mon

Ô Mon Dieu et mon Maître

15

Musical score for measures 15-21. It features four vocal parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The lyrics are: maî - tre ar - ra - che de moi tout ce qui me s'é - pa - re de. The score includes dynamic markings such as *p* and *f*, and various musical notations like slurs and accents.

22

♩ = 60

Musical score for measures 22-28. It features four vocal parts: T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: Toi. O mon Dieu O mon maî - tre don - - - ne moi. The score includes dynamic markings such as *p* and *f*, and various musical notations like slurs and accents.

29

Musical score for measures 29-35. It features four vocal parts: T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: tout ce qui m'at - tire à Toi. The score includes dynamic markings such as *p* and *f*, and various musical notations like slurs and accents.