

# Locus iste

Choeur a cappella

François d'Arjac

Adagio

*mp* *mf* *p*

Sopranos

Lo - cus is - te a De - o fac - tus est. Lo - cus is - te a

Altos

Lo - cus is - te a De - o fa - - tus est. Lo - cus is - te a

Ténors

Lo - cus is - te a De - o fac - tus est. Lo - cus is - te a

Basses

Lo - cus is - te a De - o fac - tus est. Lo - cus is - te a

(uniquement pour répéter)

Clavier

Locus iste

8

De - o De - o fac - tus est, a De - - - o a De - - - o fac - tus  
De - o De - o fac - tus est, a De - o a De - o fac - - - tus  
De - - - o De - o fac - tus est, a De - o a De - o fac - tus  
De - o De - o fac - tus est, a De - o a De - o fac - tus

est, i - nae-sti-ma - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - - - men - tum,  
est, i - nae-sti-ma - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - - - tum,  
est, i - nae-sti-ma - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum,  
est, i - nae-sti-ma - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum,

15

*mf* *f*  
*mf* *f*  
*mf* *f*  
*mf* *f*

est, i - nae-sti-ma - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - - - men - tum,  
est, i - nae-sti-ma - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - - - tum,  
est, i - nae-sti-ma - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum,  
est, i - nae-sti-ma - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum,

Locus iste

22 ♩ = 50

S *p*  
ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

A *p*  
ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

T *p*  
ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

B *p*  
ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

C

27

S *p* *mp* *p*  
- si - bi - lis est, Lo - cus is - te a De - o fac - tus est. Lo - cus

A *p* *mp* *p*  
- si - bi - lis est, Lo - cus is - te a De - o fac - tus est. Lo - cus

T *p* *mp* *p*  
- si - bi - lis est, Lo - cus is - te a De - o fac - tus est. Lo - cus

B *p* *mp* *p*  
- si - bi - lis est, Lo - cus is - te a De - o fac - tus est. Lo - cus

C

Locus iste

34

The musical score is for the piece "Locus iste" and is numbered 34. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (C) accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "is - te a De - o fac - tus est. fac - - - tus est." The vocal parts are written in treble clef, while the piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) for the vocal parts in the final measure. The score is divided into two systems, with the vocal parts and piano accompaniment continuing across the systems.